

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u> SCIENCES ET TECHNIQUES</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u> THEORIE DES JEUX, PROBABILITES &amp; HASARD</b>	
<b><u>Sites :</u></b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2 à 3 lignes max)</i>  Initiation à la théorie des jeux et des probabilités pour comprendre des situations dans lesquelles intervient le hasard afin de prendre des décisions appropriées. Les techniques présentées serviront à décrire et à résoudre des problèmes liés aux jeux (comme les échecs ou le poker), aux relations sociales et à l'économie.	
<b><u>Responsable pédagogique :</u></b> Christian Farinetto	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u></b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires :</u></b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions :</u></b> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 50 étudiants</i> <i>justification : la moitié du temps de chaque séance est consacrée à la résolution d'exercices et de mini projets</i> .....	
<b><u>Objectifs :</u></b> Utiliser des notions simples et ludiques en logique, théorie des graphes et probabilités pour essayer de comprendre des situations et des jeux de hasards qui ne sont pas aussi « hasardeux » qu'on peut le penser.	
<b><u>Programme :</u></b> ET/OU <b><u>Progression pédagogique :</u></b> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i>  Les outils mathématiques utilisés sont volontairement peu sophistiqués. Voici le programme :  Séance 1. Initiation à la théorie des graphes. On apprendra à respecter le dessin comme un être mathématique à part entière.  Séance 2-3. Présentation de notions de logique avec une aide graphique dans le cadre de la résolution d'énigmes.  Séance 2-3. Présentation de notions de logique avec une aide graphique dans le cadre de la résolution d'énigmes.	

Séance 4. Notions de dénombrement, détermination du nombre d'éléments d'un ensemble à l'aide de techniques combinatoires. Les techniques abordées serviront lors de l'apprentissage du calcul de probabilités.

Séance 5-6. Calcul de probabilités 1: notions de probabilités discrètes, application aux sondages et aux jeux de loterie.

Séance 7-8. Calcul de probabilité 2 : Conditionnement et Indépendance, application à des jeux de stratégie simples.

Séance 9-10. Initiation à la Théorie des Jeux. Applications aux jeux de hasards en économie et à problèmes de société et à travers quelques grands faits historiques simplifiés.

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

- Calculer, dénombrer et comprendre les probabilités.
- Décomposer une situation donnée pour trouver la façon idéale d'agir selon un critère.
- Comprendre (formellement) des situations dans lesquelles les joueurs et les preneurs de décision interagissent

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Examen écrit terminal. Idem 2<sup>nd</sup>e session.

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

Aucun

**Bibliographie :**

Hasard et probabilités, B. Rittaud