

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service : DEG – Campus de Laval</u></b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Art oratoire - techniques argumentatives</b>  <b>Thématique : activités et pratiques linguistiques</b>	
<b><u>Sites</u> :</b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input checked="" type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2 à 3 lignes max)</i>  <b><u>Dans le cadre du partenariat avec la direction académique, et du concours d'éloquence des collégiens et des lycéens qui a lieu à la faculté</u></b> campus de Laval, il s'agit de poursuivre le travail de sensibilisation des étudiants à l'art oratoire (indispensable en vue de la professionnalisation des étudiants). Par ailleurs, les étudiants de la faculté accompagnent les collégiens et les lycéens pour la préparation au concours.  <b><u>L'UEO Art oratoire s'inscrit également dans le cadre du partenariat entre l'Université et l'ordre des avocats du barreau de Laval</u></b> , grâce auquel de nombreux étudiants peuvent effectuer, chaque année, plusieurs <b>stages en cabinets d'avocats</b> .  L'objectif de l'UEO est de faire découvrir la technique argumentative et d'apprendre aux étudiants à construire un discours selon les règles classiques et les techniques modernes de la rhétorique	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Maître Benoît GRUAU	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions</u> :</b> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 15</i> <i>justification : Qualité des échanges avec et entre les étudiants afin d'assurer la progression de chacun.....</i>	
<b><u>Objectifs</u> :</b>  - Sensibiliser les étudiants à l'art oratoire,  -Les habituer à prendre la parole en public,  - Leur donner une technique argumentative (plan en cinq parties : exorde, narration, confirmation, réfutation et péroraison),  - Leur donner goût à l'exercice oratoire grâce aux exemples de réquisitoires ou discours célèbres	

**Programme :****Introduction**

- *Définition de l'art oratoire*
- *Importance de la communication orale*
- *Les éléments clés de l'art oratoire : la voix, le langage corporel et la structure du discours*

**I. La préparation du discours**

- *Comment choisir un sujet approprié*
- *La recherche et la collecte d'informations*
- *Comment organiser les idées de manière efficace*

**II. La présentation orale**

- *Les techniques de respiration et d'élocution pour une voix claire et forte*
- *Les mouvements du corps pour une présentation dynamique et captivante*
- *Les techniques pour maintenir l'attention du public*

**III. Les types de discours**

- *Discours informatifs : comment présenter des informations de manière claire et concise*
- *Discours persuasifs : comment convaincre et persuader le public*
- *Discours de motivation : comment inspirer et motiver les autres*

**IV. La pratique**

- *Les exercices de respiration et d'élocution*
- *Les exercices pour améliorer le langage corporel*
- *La pratique de la présentation devant le public*

. *Conclusion- préparation des collégiens et lycéens.*

**Compétences visées :**

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

*Compétence en milieu professionnel : Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.*

*Compétences en communication : Les étudiants apprendront comment communiquer efficacement en public, en utilisant la voix, le langage corporel et le contenu de leur discours pour captiver leur auditoire.*

*Confiance en soi : Un cours d'art oratoire peut aider les étudiants à surmonter leur timidité ou leur appréhension à parler en public et à gagner en confiance en soi.*

*Compétences en leadership : La capacité à communiquer clairement et persuasivement est un élément clé du leadership. Les étudiants apprendront comment utiliser l'art oratoire pour inspirer et motiver les autres.*

*Compétences en persuasion : Les étudiants apprendront comment persuader et convaincre leur auditoire en utilisant des techniques de communication efficaces.*

*Compétences en organisation et planification : Un bon discours nécessite une planification minutieuse et une organisation efficace. Les étudiants apprendront comment organiser leurs idées de manière claire et concise.*

*Compétences en écoute : Les étudiants apprendront à écouter attentivement leur public pour comprendre leurs besoins et leurs préoccupations, et pour adapter leur discours en conséquence.*

**Modalités de contrôle des connaissances :**

ORAL

**Pré-requis éventuels :**

*Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)*

Aucun pré-requis académique.

**Bibliographie :**

« Les grandes plaidoiries des ténors du Barreau » Mathieu Aron –édition Pocket n°14753;

« Petit traité d'argumentation judiciaire » 2<sup>ème</sup> édition Parxis Dalloz - François Martineau

« La plaidoirie bien ordonnée » éditions Montpensier – François Martineau

« L'exécution » de Robert Badinter – édition poche

« Jeanne d'Arc – procès de Rouen » de Jacques Trémolet de Villers - édition Les Belles Lettres. Du même auteur : « Aux marches du palais – Pierre-Antoine Berryer » - édition D.M.M

« L'Art d'avoir toujours raison » Schopenhauer – édition poche / circé ou édition librio

« La parole est un sport de combat » Bertrand Perrier – éditions JC Lattes

**Filmographie**

« Les grands procès de l'Histoire », racontés par Georges Kiejman – édition Montparnasse

« Deux hommes dans la ville » de José Giovanni

« A voix haute » - la force de la parole réalisé par Stéphane de Freitas

« Le Brio » - réalisé par Yvan Attal (2017)Poset