

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service :</u></b> <b>Composante Lettres, Langues et Sciences Humaines</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO :</u> Ateliers d'écriture pour libérer l'imaginaire</b>	
<b><u>Sites :</u></b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> <i>Vous voulez créer des mondes magiques ou futuristes ? Vous ne savez pas comment vous lancer dans l'écriture d'histoires captivante ? Cette UEO est faite pour vous, embarquez avec nous pour un semestre d'exploration créative dans les mondes imaginaires ! Incluant plusieurs ateliers, brefs ou étendus, cette UEO vous amènera à explorer deux genres importants de la littérature de l'imaginaire : la Fantasy et la Science-Fiction, à développer vos techniques de rédaction, à rencontrer des auteurs et des personnages, à échanger avec des étudiants passionnés et à développer votre esprit critique. Que vous soyez débutant ou expert, la démarche s'adaptera à vous ! Bienvenu à bord !!!</i>	
<b><u>Responsable pédagogique :</u> Pierre SALAM</b>	<b><u>UEO déjà existante:</u>      Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/></b>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/>    Pair <input type="checkbox"/></b>	<b><u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)</b>
<b><u>Restrictions :</u></b> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : .....</i> <i>justification : .....</i>	
<b><u>Objectifs :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Développer les compétences écrites et explorer son rapport à l'écrit</li><li>- Développer l'imaginaire et la créativité</li><li>- Savoir se relire et réécrire son texte</li><li>- (re)Découvrir des genres et des œuvres de l'imaginaire</li><li>- S'engager dans une démarche créative et collaborative</li></ul>	
<b><u>Progression pédagogique :</u></b> Chaque séance comporte un atelier d'écriture thématique. La dernière séance est dédiée à la création d'une exposition littéraire interactive. À la fin de l'UEO, les étudiants auront rédigé 9 textes sur des thématiques choisies collectivement. Dans un premier temps, nous explorerons les figures imaginaires (Dragon, Djinn, Elfe, Cyborg, Extraterrestre...) à travers des œuvres. Après un exercice bref d'éveil créatif, les étudiants entrent en mode atelier en alternant moments d'écriture silencieuse et moments d'échanges et/ou de lectures à voix haute (si on veut). L'animateur proposera des conducteurs d'écriture (généralement trois) et chaque étudiant.e pourra choisir celui qu'il/elle veut ou même s'affranchir du conducteur tout en respectant le thème. Chaque étudiant sélectionne un texte qui sera mis à l'honneur lors de l'exposition et il sera aussi le sujet de l'évaluation. Un affichage se fera à la BU pour celles et ceux qui le souhaitent.	

**Compétences visées :**

À l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Avoir un regard critique sur la littérature, le monde, sur ses écrits et sur ses démarches d'écriture
- Développer une méthodologie créative pour construire des textes riches et attachants
- Avoir confiance en soi et en ses capacités
- Prendre du recul sur ses écrits
- Développer son autonomie

**Modalités de contrôle des connaissances :**

L'UEO est évaluée en mode CC avec deux notes :

- Une note sur un texte choisi librement par l'étudiant.e.
- Une note sur l'affiche réalisée pour l'exposition littéraire.

**Pré-requis éventuels :**

Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette UEO. Des appétences pour la lecture et l'écriture sont des plus.

Elle s'adresse principalement à des étudiants francophones, mais des étudiants internationaux peuvent y participer s'ils ont un niveau C1 au moins.

Dans ces ateliers, vous pouvez écrire sur cahier, papier volant ou ordinateur.

**Bibliographie :**

- Di Bella, D. (2020) *L'écriture créative, la magie de l'atelier d'écriture, passerelle pour l'imaginaire*, Paris : Ellipse.
- Fetjaine, J.-L. (2018) *La fantasy pour les nuls*.
- Fetjaine, J.-L. (2019) *La Science-fiction pour les nuls*.
- Houdart-Merot, V. (2018) *La création littéraire à l'université*, Vincennes : PUV.
- Oriol-Boyer, C. (2013). « I. Ateliers d'écriture, quarante ans d'élaboration : Mémoires d'un parcours entre théorie et pratiques ». In : Oriol-Boyer, C. (dir.), *Ateliers d'écriture littéraire*. Paris : Hermann, p. 19-89
- Scott Card, O. (2006) *Comment écrire de la fantasy et de la science-fiction*.